

OPEN ATELIERS ReVaBo

zondag

13 sep 2026

11 tot 17 uur

Regentesse
Valkenbos
Bomen

kwartier

buurt e.o.



34 KUNSTENAARS

openateliersrevabo.nl

Atelierroute ReVaBo

Deze tweede atelierroute vindt plaats op 13 september 2026 van 11:00-17:00 uur in het historisch interessante Regentesse- / Valkenboskwartier en de Bomenbuurt. Bij de Atelierroute ReVaBo 2026 zijn 34 kunstenaars en ontwerpers betrokken, die in deze buurten wonen en/of werken. U bent van harte welkom om persoonlijk kennis te maken met de kunstenaars en hun werk.

Kijk voor digitale informatie op openateliersrevabo.nl

De papieren brochure is gratis af te halen bij
buurtbibliotheek Segbroek
- Weimarstraat 353 en
buurtbibliotheek Bomenbuurt
- Fahrenheitstraat 707.

Fine Art Studio Tour ReVaBo

This second version of the studio tour takes place on 13 Sep. 2026, 11:00 – 17:00h, offering the opportunity to visit 34 artists and designers in their own studio's or in galleries in the historically interesting Regentessekwartier, Valkenboskwartier and Bomenbuurt. You are most welcome to meet them among their works of art.

Please refer to
openateliersrevabo.nl

The paper folder is available at the local libraries
Segbroek
- Weimarstraat 353, and
Bomenbuurt
- Fahrenheitstraat 707.

01 | Annet Wanders

Pigment op fluweelpapier

100 x 70 cm

Aanvankelijk werkte Annet in zwart-wit met houtskool, met een fascinatie voor de kracht van water, sterke golven, fonteinen, stromingen en zeeën. Later gebruikte zij veel blauw, dat nog steeds de kracht van de natuur weergeeft. De stillevens zijn rustig en stil.

SCHILDERKUNST
annetwanders.com





02 | Fred van der Gon Netscher

Edelhert Hubertus, 2022

60 x 80 cm

Dit edelhert was vaak rond Slot Hubertus te zien, vandaar zijn naam. In 2021 is hij tijdens een bronstgevecht geforkeld door een tegenstander; dit heeft hij helaas niet overleefd. Fred schildert bijzonderheden van mensen, dieren en vogels.

SCHILDERKUNST - DIVERSE TECHNIEKEN
fredvandergonnetscher@gmail.com



03 | Paul Versteegh

Bloemen

65 x 85 cm | lijst van pallet-hout

Paul zoekt schilderend naar verbinding tussen mens en natuur. Hij werkt uit het hoofd en naar de werkelijkheid. In de duinen vindt hij rust in het natekenen van vormen.

SCHILDERKUNST - OLIEVERF OP BOARD
www.paulversteegh.exto.nl



04 | Anneke Zwolsman

Duurzame bloei

25 x 15 x 15 cm

Anneke gebruikt voor haar gevilde bloemen verschillende technieken en reageert met prikvilt en borduren op wat er ontstaat. Zij stimuleert graag anderen om de vele mogelijkheden van dit ambacht te ontdekken.

AMBACHTELIJK VILT - 2D EN 3D
viltflexplek.nl

05 | Emma Gerrits

Zo snel mogelijk

30 x 20 cm

Met zo veel mogelijk verschillende technieken drukt Emma spanning en beweging uit. In elk werk gaat ze een stukje verder weg van het traditionele tekenen en schilderen.

TEKENEN - FINELINER OP KARTON
www.emmagerrits.nl



06 | Suzan Alink

Shard

80 X 80 cm

Suzan zoekt naar vorm en de grafische vertaling daarvan. Zij houdt veel van dat samenspel en voelt zich een verteller in het maken van haar werken.

TEKEN- EN SCHILDERKUNST
www.suzanalink.nl



07 | Roos Hoffmann

Serie 1, nr 4

50 x 60 cm

Roos toont werk uit verschillende series die zee, zeilschepen en wolkenluchten als thema hebben. Zij onderzoekt ruimtelijkheid in performances, video's, conceptueel werk, schilderijen en tekeningen.

SCHILDEREN - TEKENEN - GRAFIEK - VIDEO
www.rooshoffmann.nl





08 | Molona Boertien

Mens en Hartstochten

195 x 90 x 70 cm - op koperen sokkel

Molona geeft diepere werkelijkheid weer, die niet in woorden is te vangen. Omgekeerd ving zij woorden uit een gedicht uit Goethes Faust 1 in rosé marmer. Molona schildert en aquarelleert ook.

SCULPTUUR - SCHILDERKUNST
beeldhouwer.molona@hetnet.nl



09 | Franciska Ottens

Polderen

25 x 25 cm

Kringlooplijsten bepalen vorm en maat. Daarin ontstaat werk met hergebruikte materialen; origineel, handgemaakt en analoog; zoekend, knippend en plakkend, zonder computer. Ombeelden dus; het vormgeven van iets nieuws door het oude te reorganiseren.

COLLAGE
www.ombeelden.nl



10 | José van Damme

Ritueel

30 x 20 x 20 cm

Het handelend vormen en tastend bouwen met klei drijft José tot het creëren van uiteenlopende vormen. Zij laat zich vooral inspireren door architectuur.

KERAMIEK
www.josevandamme.exto.nl

11 | Marjorie Meulman

Gele Stamkoraal

30 x 20 x 20 cm

De organische vormen in de keramiek van Marjorie zijn geïnspireerd op het leven op de bodem van de oceaan. Tijdens het experimenteren zoekt zij de uiterste grens op van wat klei aan kan.

KERAMIEK

www.marjoriemeulman.exto.nl



12 | Naomi Hirschfeld

Grote pot met houten deksel

25 x 24 x 24 cm | h x b x d

Naomi is ruim twintig jaar keramist. Zij laat zich vaak inspireren door de natuur. De laatste tijd maakt zij veel bomen, omdat die erg belangrijk zijn voor het klimaat. Naomi gebruikt diverse glazuren en goudluster.

KERAMIEK

hirschfeld.exto.nl



13 | Eddy Stikkelorum

Without You, I'm Nothing

40 x 50 cm

"Eddy Stikkelorum werpt een lasso om het ongrijpbare en vangt de leegte in de lucht. De vaste vorm van zijn beelden staat uitsluitend ten dienste van het zichtbaar maken van een beweeglijke leemte." Aldus journalist Alex de Vries.

SCULPTUUR - GELAKT MULTIPLEX

stikkelorum.nl





14 | Rob Blok

Where water touches stone

150 x 280 cm | detail uit serie

Even stone remembers how soft it can be. Grote houtskooltekeningen in serie, ontstaan uit reizen langs water en land. Rob onderzoekt de complexiteit van de natuur en de balans tussen tegengestelde krachten.

HOUTSKOOL OP GROOT PAPIER

INSTAGRAM @robblok_



15 | Bonnie & Nardus

St. Tropez

ca. 35 x 35 cm

Bonnie zet in haar vrije damesportretten vrouwelijke vormen om in loodlijnen. Zij geeft daarbij een moderne twist aan de Art Nouveau-stijl met aandacht voor de bijzondere kant van het vrouwzijn.

GLAS-IN-LOOD-KUNST - DAMES

www.glasateliercolumbus.nl



16 | Annelies Morris

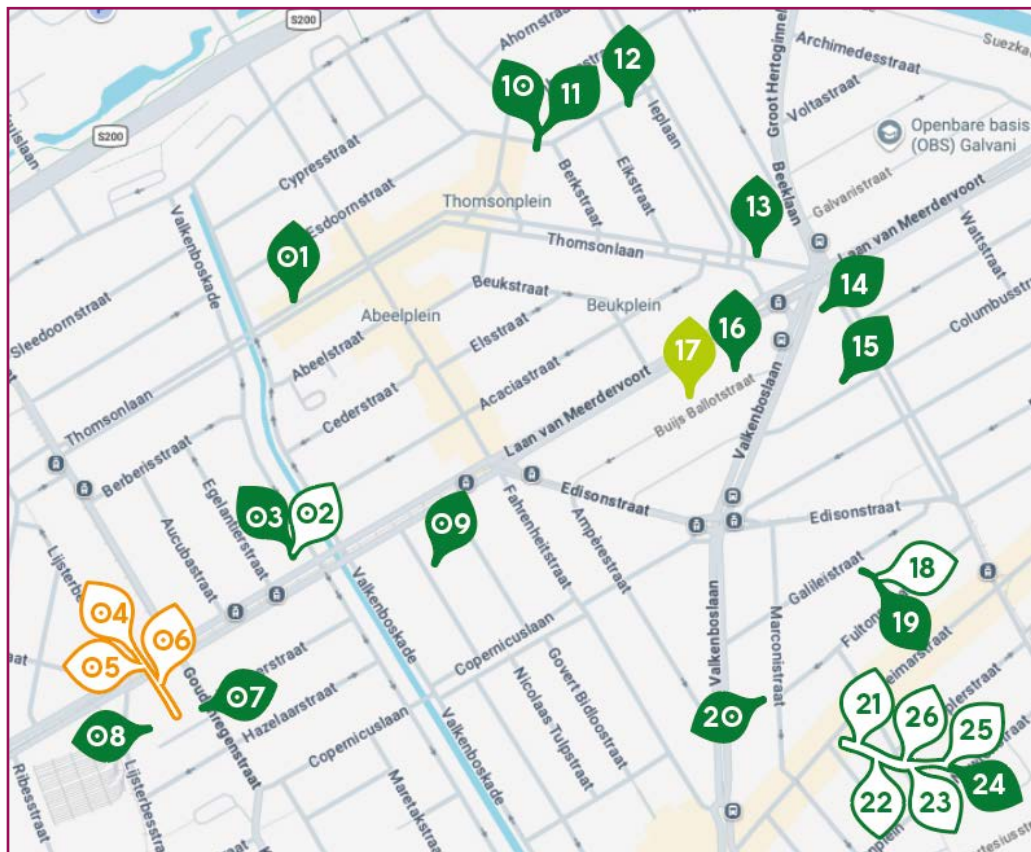
Carmarthen Bay (zeewier)

40 X 50 cm

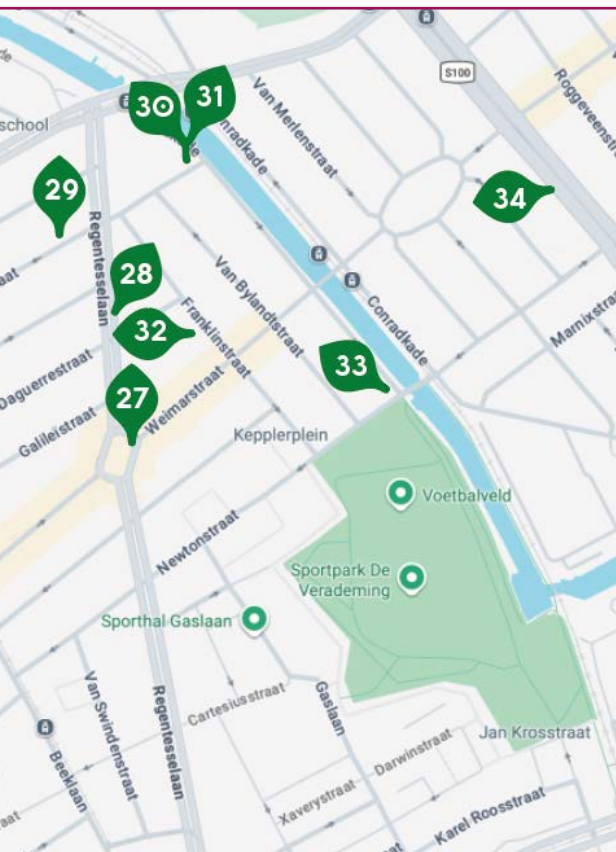
Annelies schetst, experimenteert en improviseert met de naaimachine op kwetsbaar papier. Ze maakt gebruik van structuren en transparanties bij elkaar. Van het ene idee komt als vanzelf weer het volgende...

NAAIWERK OP PAPIER

www.anneliesmorris.com



- 01 **Annet Wanders** | Thomsonlaan 10I
- 02 **Fred de Gon Netscher** | Laan van Meerdervoort 557
- 03 **Paul Versteegh** | Laan van Meerdervoort 557
- 04 **Anneke Zwolsman-Westing** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 05 **Emma Gerrits** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 06 **Suzan Alink** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 07 **Roos Hoffmann** | Goudenregenstraat 34 F
- 08 **Molona Boertien** | Goudenregenstraat 32 P
- 09 **Franciska Ottens** | Thomas Schwenckestraat 33
- 10 **José van Damme** | Populierstraat 58
- 11 **Marjorie Meulman** | Populierstraat 58
- 12 **Naomi Hirschfeld** | Populierstraat 6
- 13 **Eddy Stikkelorum** | Toegepaste Kunst, Valkenbosplein 11
- 14 **Rob Blok** | Valkenboslaan 2
- 15 **Bonnie&Nardus** | Columbusstraat 175
- 16 **Annelies Morris** | Buijs Ballotstraat 21
- 17 **Sandra Uittenbogaart** | Buijs Ballotstraat 27 A



LOCATIES

deelnemende
kunstenaars

LEGENDA



eigen atelier



eigen atelier
niet rolstoel-
toegankelijk



elders te gast



elders te gast
niet rolstoel-
toegankelijk

- 18 **Myrthe Cools** | Galileistraat 122
- 19 **Terry van der Heide** | Galileistraat 122
- 20 **Manon Overdijk** | Marconistraat 48
- 21 **Fré Beijerling** | Wijkpaleis, De Kleedkamer, Weimarstraat 300
- 22 **Aleksandra Popovska** | Wijkpaleis, Lokaal 1, Weimarstraat 300
- 23 **Lionette Kleijnen** | Wijkpaleis, Lokaal 1, Weimarstraat 300
- 24 **Mik Maes** | Wijkpaleis, Atelier Kleinwerk, Weimarstraat 300
- 25 **Rosa 't Hart** | Wijkpaleis, Lokaal 2, Weimarstraat 300
- 26 **Siebe / Stip Voermans** | Wijkpaleis, Lokaal 2, Weimarstraat 300
- 27 **Marjolein Raaphorst** | De Opkikker, Regentesseplein 12 A
- 28 **.De Stadsnacht.** | Etalage74, Regentesseplein 74
- 29 **Lidwien Chorus** | Columbusstraat 53
- 30 **Annemarie Sabelis** | Columbusstraat 6
- 31 **Floor Sabelis** | Columbusstraat 6
- 32 **Willem Wieringa** | Franklinstraat 82
- 33 **Pauline Hoeboer** | Suezkade 1 / hoek Newtonstraat
- 34 **Mjon Stark** | Artstudio Black Sheep, Emmakade 93

17 | Sandra Uittenbogaart

Clear Waters 2

30 x 45 cm | op dibond

Met haar foto's wil Sandra anderen graag op een nieuwe manier laten kijken naar de natuur die hen omringt. Met een sterk gevoel voor esthetiek en de gave van verwondering creëert ze werken waarin sfeer, licht en mysterie centraal staan.

FOTOGRAFIE - NATUURKUNST

www.sandrauittenbogaart.nl



18 | Myrthe Cools

Licht en Luchtig

Myrthe vindt het mooi om uit metaal een prachtig sieraad te maken; licht, luchtig en vooral draagbaar. In een spannend en creatief proces combineert zij goud, zilver, parels en edelstenen. Zij geeft ook workshops met zilver.

EDELSMEDEN

www.ateliermyrthe.nl

INSTAGRAM @myrthecools



19 | Terry van der Heide

Nena, 2025

100 x 100 cm | op doek

Terry is architect en schilder. Haar schilderijen zijn expressief en kleurrijk en begeven zich tussen abstractie en figuratie. Sterke vrouwen vormen vaak het onderwerp.

SCHILDERKUNST - VORMGEVING

www.terryvanderheide.nl





20 | Manon Overdijk

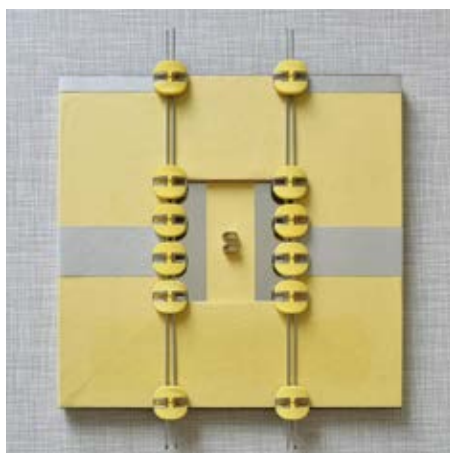
Pink 2

50 x 20 x 20 cm | incl. sokkel

Zo werkt Manon het liefst: "Het creëren van een beeld, ik en het onderwerp, niet meer denken, alleen maar kijken, voelen, vormen." Daar wordt zij blij van.

KERAMIEK

mosculpures.exto.nl



21 | Fré Beijerling

Spiegeling, 2026

32 X 26 cm | metaal en glas op paneel

Met Zoet Surplus tovert Fré de wrange narigheid van het teveel aan welvaartsresten om tot zoete schoonheid langs een mooi, circulair pad. Het selecteren en assembleren van materialen leidt vanzelf tot componeren.

ASSEMBLAGE - RELIËF

fwhbeijerling@outlook.com; spreek af



22 | Aleksandra Popovska

Ephemeral Bloom

30 x 20 cm | op karton

Aleksandra haalt haar inspiratie uit de fragiele schoonheid van transformatie en vergankelijkheid. Zij onderzoekt herinnering, natuur en vernieuwing en combineert daarbij organische materialen met fotografie en abstractie.

GEMENGDE TECHNIEKEN - MUZIEK

cargocollective.com/visuals/About-me

23 | Lionette Kleijnen

Stillness

60 x 90 cm

Lionettes werk ontstaat uit stilte en intuïtie. Details uit het alledaagse transformeert zij tot verstilde composities vol textuur, kleur en gelaagdheid. Het betreft abstracte fotografie die balanceert tussen beeld en schilderkunst.

FOTOGRAFIE

www.lionettekleijnen.photo



24 | Mik Maes

Kleinwerk — Monoblock 1

8 x 8 cm

Plekken - grimmig, vervallen of vergeten. Mik maakt kleine vignettes in de vorm van miniatuurdiorama's die de beschouwer uitnodigen om hun eigen verhaal te projecteren op de verstilde locaties.

GEMENGDE TECHNIEKEN

www.mikmaes.nl



25 | Rosa 't Hart

Zelfportret

90 x 90 cm | op doek

Rosa schildert intuïtief. Haar kleurrijke, semi-abstracte werk valt soms buiten de gebaande paden en leert zich niet aan een bepaalde stijl. In haar atelier op de Mient ontwikkelt zij zich autodidactisch als kunstenaar.

SCHILDERKUNST - GEMENGDE
TECHNIEKEN

INSTAGRAM [@rosathart](https://www.instagram.com/rosathart)





26 | Siebe / Stip Voermans

De dood van een zeeman

70 x 50 cm

Als kind had Stip al de drang om zich beeldend te uiten. Later werd kunst meer een middel om zichzelf en de eigen emoties te verkennen. Pas tijdens het schilderen blijkt wat er op het doek moet komen. Het beeld ontstaat in het moment.

SCHILDERKUNST - COLLAGE

www.onbelangrijkeactiviteiten.nl



27 | Marjolein Raaphorst

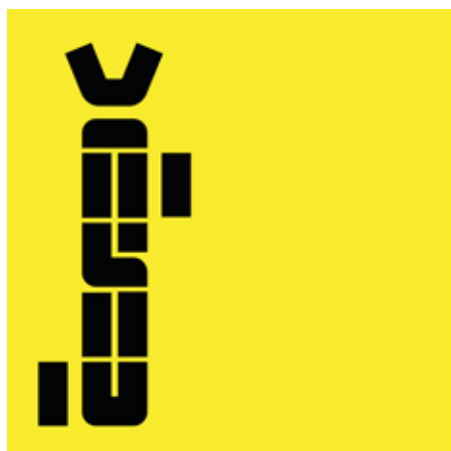
De Uitkijk

32 x 20 x 15 cm | op hout

Marjolein boetseert haar huisjes en stoeltjes 'n beetje ruw en laat deze bakken en glazuren. Ze combineert ze dan met houders van bijzondere vorm en materiaal; gevonden of gekregen, met een toevalsfactor dus. Niet gemakkelijk.

KERAMIEK

www.deopkikker.nl



28 | .De Štadswacht.

Logo Stadswacht

De Stadswacht is een jong Haags kunstenaarscollectief waarbinnen individueel en in onderlinge verbinding artistieke grenzen worden verkend. De op locatie tentoongestelde installatie is van staal, koper en kunststof.

INSTALLATIES - ELEKTRO-KINETISCH

destadswacht.nl

29 | Lidwien Chorus

Jan-van-genten

50 x 60 cm

7-kleurendruk | op papier

Van jongs af aan kijkt en luistert zij naar vogels. Na de KABK werd het onderwerp van haar werk stevast vogels, vooral oervogels: spechten, hoenders, duikers en uilen, en ook de tuinvogels die zij elke dag kan zien.

GRAFIEK - LITHOGRAFIE

www.lidwienchorus.nl



30 | Annemarie Sabelis

Xeno Botanica nr. 14

76 x 57 cm | op papier

Annemarie verkent al tekenend werelden waarin de natuurwetten en de biologische grenzen niet langer gelden.

TEKENEN - KLEUR - GROOT FORMAAT

www.annemariesabelis.com



31 | Floor Sabelis

Pear in purple

40 x 50 cm | op doek

Floor maakt (muur-)schilderingen met een speelse blik op alledaagse symbolen. Daarmee hoopt Floor volwassenen eraan te herinneren hoe het is om de wereld als kind te ervaren: vol verwondering en vol mogelijkheden.

SCHILDERKUNST - ACRYL

INSTAGRAM [@floorsabelis](https://www.instagram.com/floorsabelis)





32 | Willem Wieringa

Brommer op Zee

40 x 95 x 35 cm

Willem kan het ontwerpen en maken van ruimtelijk werk niet laten, in hout en steen tot staal en brons. Onderwerpen zijn beweging, loskomen van de grond en menselijke ontmoeting. Het gaat over herkenbare fysieke werkelijkheid, of symboliek.

SCULPTUUR - STEEN - RVS
wwieringa.nl



33 | Pauline Hoeboer

Chawan

ø 12 cm

Pauline werkt ambachtelijk op een draaischijf, waarbij zij vorm en ontwerp steeds verder ontwikkelt. Haar werk heeft een frisse, moderne uitstraling, ergens tussen gebruiksgoed en kunstobject; met een herkenbare eigenheid.

KERAMIEK - STEENGOED, ZOUTSTOOK
www.paulinehoeboer.nl



34 | Mjon Stark

Lagen van Herinnering

30 x 40 cm

In haar collages onderzoekt Mjon compositie, kleur en toeval; elk fragment draagt zijn eigen geschiedenis en tweede leven. Kenmerken zijn gelaagdheid, textuur, vogels en gevonden papier. Ook illustreert, schildert en fotografeert zij, en experimenteert met cyanoprints.

COLLAGES - GEMENGDE TECHNIKEN
 INSTAGRAM [@mjonstark](https://www.instagram.com/mjonstark)

De geschiedenis van deze Haagse buurten

Deze atelierroute ligt grotendeels op de oorspronkelijke buitenplaats Valkenbosch, een landgoed aan de Haagse Westerbeek dat eind 19de eeuw overging in andere handen. Na 1885 kwam er meer bebouwing aan deze rand van de stad en verdwenen boerderijen, molens en herberg. Rond 1902 kreeg de destijds ingestelde Stedenbouwkundige Dienst op de grens van het toen ontstane Valkenboskwartier en de Bomenbuurt een hele kluif aan tegenstrijdige en gestrande particuliere bouwinitiatieven. Wegen konden niet worden doorgetrokken en straten niet afgebouwd. Laat u desondanks onderweg verrassen door de grote variatie aan historische architectuur en de inrichting van de openbare ruimte door o.a. Berlage.

Neighbourhoods' history

A large part of this studio tour 'Atelierroute ReVaBo26' is situated on land that once belonged to 'Valkenbosch Estate'. In the late 1800s gardens, farms, windmills and natural stream got lost after selling. By then, The Hague was rapidly expanding and from 1885 buildings appeared here. From 1902 projects of private developers clashed with municipal plans of the newly established Urban Planning Department. This resulted in planned roads being discontinued and streets remaining unfinished. When walking around, please look out for the great variety in historic architecture and urban space design, for a considerable part designed by the famous Dutch architect H.P. Berlage. Enjoy your tour.

OPEN
ATELIERS
ReVaBo

Regentesse
Valkenbos
Bomen kwartier
buurt e.o.

Colofon

organisatie / project manager
Fré Beijerling

vormgeving / graphic design
Zenzovoort

druk / print
Reclameland

website
openateliersrevabo.nl

instagram
[openateliersrevabo](https://www.instagram.com/openateliersrevabo)